

Sacred Soul op z'n best

Pompende bas, funky gitaar, swingend orgel, stemmen die in 'call and response' op elkaar reageren – ziedaar de 'sacred soul' van de vier Dedicated Men of Zion. Kerkmuziek, maar dan zoals je die in Afro-Amerikaanse kerken tegenkomt: meeslepend, ontroerend, soms 'over the top', maar altijd oprecht.

De nummers op het album *The Devil Don't Like It* zijn grotendeels traditionals, maar allemaal gestoken in een soul-jasje. Je hoeft geen soul-liefhebber te zijn om het te waarderen. Het openingsnummer zet de toon: 'Lord, hold my hand, while I run this race.' De tekst wordt meteen muzikaal vertaald: wat een heerlijk uptempo-lied!

Wie verder luistert, zal merken dat er cadans in het album zit. Het gaat van uptempo naar ballad en weer terug. Bij het tweede nummer komen we dan ook weer even op adem: '*The Devil Don't Like It*' (titelnummer) is rustiger. Het werd trouwens bekend door Lee Williams onder de titel '*He Laid His Hands On Me*'.

De Dedicated Men of Zion veranderen wel meer titels. '*One River To Cross*' heet oorspronkelijk '*Jordan River*', met dat veelbezongen beeld van de dood als de rivier de Jordaan waar aan de overkant het beloofde land ligt. Ook in dit nummer wachten daar – zoals in veel gospels met dit thema – vader en moeder ons op.

Veel gospels zijn ontstaan tijdens de slavernij. Je voelt nog de pijn én de troost. In '*Rock My Soul*' bijvoorbeeld, dat van vóór 1867 moet zijn, want toen werd het voor het eerst gedocumenteerd. Dat geldt ook voor '*Up Above My Head*', het meest bekend geworden in de versie van Sister Rosetta Tharpe.

De Dedicated Men of Zion zijn getalenteerde zangers. Ze zingen beurtelings de solozang, de andere drie zingen er dan tegenin. Ook dat maakt het afwisselend. Het album kent wat mij betreft maar één 'inzinker': '*God's Got His Eyes On You*' dat door de solist van dienst met wel heel veel vibrato gezongen wordt.

De rest van het album maakt dat meer dan goed. In veertig minuten waan je je in een Amerikaanse kerk waar de mensen niet in de banken kunnen blijven

zitten, zó aanstekelijk zijn tekst en muziek. Ik zou bijna zeggen: je hoeft er niet gelovig voor te zijn - je wordt het vanzelf!

<https://www.youtube.com/watch?v=ZX-2K854ET8>