

De spirituele levenslessen van Joe Henry

Joe Henry zwoer op zijn laatste albums bij soberheid: een akoestische gitaar en een blaasinstrument – dat was het wel zo'n beetje. Mooie albums, daar niet van, maar het deed mij weleens verlangen naar zijn oudere werk. Maar ziedaar: alleen al de opening op zijn nieuwe album 'All The Eye Can See' zet een heel andere toon.

Dit nieuwe album is rijk gearrangeerd. Dankzij Patrick Warren, die als eerste de opnamen beluisterde die Henry vanwege corona thuis maakte. Warren zette Henry op het spoor van instrumentalisten die er hun opnamen aan toevoegden.

Het waren moeilijke tijden voor Henry. Vier jaar geleden werd er kanker bij hem geconstateerd. Maar het had ook een voordeel, ziet hij nu: 'My particular occupation has trained me for the bunker.' Hij doelt op de noodzaak tijdens de pandemie thuis te werken. Ook de dood van zijn moeder, een vriend en een muzikheld stempelen dit album.

Na de sfeervolle instrumentale opening *Prelude to Song* volgt *Song That I Know*, een lied met invloed van zigeuner- en klezmermuziek. Prachtig! In *Mission* valt hij even terug op zijn muzikale procedé van de laatste jaren, maar het misstaat zeker niet. Het wonderschone *Yearling* bezingt de levenslessen die alle tegenslag in hem heeft nagelaten. 'It's better that I spend my time/ learning to receive/ all pushed away of mine.' Het prachtige refrein zingt hij in duet:

Angel of our mercy now,
Pull me close to thee –
Keep me safe from everything
I thought would set me free.

Spiritualiteit is nergens ver op dit album. In *Mission* horen we dat 'god lives in all directions'. In *Karen Dalton*: 'We talk of love like we speak of god'. Of neem *God Laughs*. God lijkt er de mensen uit te lachen om alles wat zij ondernemen. Maar het nummer eindigt met: 'and may God laughs with you, see you as true/ and may God see herself/ within me too.' God als een 'zij: mooi!

Nog een pareltje: *Pass Through Me Now* (met het kristalheldere spel van jazzgitarist Bill Frisell!) gaat over zijn overleden moeder. 'Als er een hemel en een

hel zijn, zijn ze hier,' zo zingt hij. Elk refrein eindigt met: 'Oh, every bit of light pass through me now.' Ik hoor er een bede in.

Piet van Die

https://www.youtube.com/watch?v=uJ_RVI5oJm4